



ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
“ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”
 Χοράρχης: Γρηγόρης Παπαεμμανουήλ

Ιδρύθηκε το Μάρτιο του 1996 από τους αδελφούς Πέτρο και Γρηγόρη Παπαεμμανουήλ, και αριθμεί 50 μέλη. Στα 10 και πλέον χρόνια της παρουσίας της στα πνευματικά και πολιτιστικά δρώμενα του τόπου έχει πραγματοποίησε πάνω από 100 επίσημες εκδηλώσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό και εκτός την αγάπη των ακροατών απέσπασε ύψιστες τιμητικές διακρίσεις (1η θέση με Χρυσό μετάλλιο ανάμεσα σε 35 χορωδίες από όλο τον κόσμο στο Διεθνές Φεστιβάλ της Πολωνίας - Μάιος 2006, 1η θέση και χρυσό μετάλλιο στον 9ο πανελλήνιο διαγωνισμό χορωδιών - Αθήνα 1999, χρυσό μετάλλιο Α' τάξεως, Αποστόλου Παύλου I, Μητροπόλεως Βεροίας - Βέροια 2000, χρυσό μετάλλιο Οικουμενικού Πατριαρκείου για το Ιωβηλαίο των 2000 χρόνων από την γέννηση του Χριστού - Κωνσταντινούπολη 2001 κ.α.).

Επίσης, εμφανίστηκε στα πλεκτρονικά M.M.E. (NET - Πάσχα 2000 και 2002, ΕΤ3 - Πάσχα 2001 και 2003, MEGA, ANT1, ALTER - Δεκέμβριος 2006 κ.α.) και συμμετείχε στα CD των χοραρχών της “Καλώς άνταμωθήκαμε” και “Χριστός Πάσχων... Χριστός Ανέστη”.

Από το 2000 καθιέρωσε το θεσμό της συνάντησης των βυζαντινών χορωδιών Δράμας. Ακόμη, σε πανηγυρικές εκδηλώσεις, έχει τμήσει τους Αρχοντες Πρωτοψάλτης Χαρίλαο Ταθιαδώρο (1998), Αθανάσιο Καραμάνη (2000), τον μακαριστό Χρύσανθο Θεοδοσόπουλο (2002), τον Μανώλη Χατζημάρκο (2004) και τον Αρχοντα Πρωτοψάλτη της Μ.Χ.Ε. κ. Λεωνίδα Αστέρη. Το Σεπτέμβριο του 2000 αδειφοποιήθηκε με τις χορωδίες: “Μαϊστορες της Μακεδονίας” με χοράρχη τον κ. Περικλή Μαυρουδή και τη “Βυζαντινή Χορωδία της Μουσικής Σχολής της Ι. Μητροπόλεως Βέροιας - Ναούστης - Καμπανίας” με χοράρχη το Γιώργο Ορδουλίδην.

Ιστορικές πάντα οι εμφανίσεις της χορωδίας στην Κωνσταντινούπολη (2001), στην Αλεξανδρεία και το Κάιρο (2006).

Συνεργάστηκε τέλος με κορυφαίους συνθέτες, ερμηνευτές και ιθοποιούς όπως ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος, ο Χρόνης Ανδονίδης, ο Βαγγέλης Δασκαλούδης, η Μελίνα Μποτέλη, η Φιλαρέτη Κομνηνού, ο Δημήτρης Καρέλης,



ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
 Χοράρχης: Πέτρος Παπαεμμανουήλ

Ιδρύθηκε το 2000 στα πλαίσια του μαθήματος “χορωδία Βυζαντινής μουσικής”, για τους σπουδαστές του Ωδείου. Αριθμεί 30 μέλη, αγόρια και κορίτσια, που διακρίνονται για τις επιδόσεις τους στην φωλιτική τέχνη.

Οι σπουδαστές, που αποτελούν τον “Βυζαντινό χορό” του Κ.Ω.Θ. εξασκούνται επί διώρο κάθε εβδομάδα, σε ύμνους και παραδοσιακά τραγούδια του τόπου μας.

Η εργάδων προσπάθεια του “Βυζαντινού χορού” έχει ως σκοπό την έρευνα και μελέτη ύμνων και εξωτερικών μελών της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου και ως στόχο την προβολή και διάδοση της μεγάλης και σπουδαιούς πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Έχει ψάλπει σε πολλές ακολουθίες διαφόρων Ι. Ναών της Θεσσαλονίκης και άλλων πόλεων και εντυπωσίασε με τον πιτο, σοβαρό και μυσταγωγικό τρόπο ψαλμωδίας του. Συμμετέχει στις εκδηλώσεις του Ωδείου, ενώ έχει συνεργαστεί σε συναυλίες με τον άρχοντα πρωτοψάλτη Χαρίλαο Ταθιαδώρο και τον Χρόνη Ανδονίδη, έναν από τους κορυφαίους ερμηνευτές του παραδοσιακού μας τραγουδιού.

Στο χρονικό διάστημα ζωής και δράσης του, ο “Βυζαντινός Χορός” του Κ.Ω.Θ., έχει αποσπάσει θετικά σκόλια και ευμενείς κριτικές από τον έντυπο τύπο και ανθρώπους του χώρου.

Χοράρχης και δάσκαλος του Βυζαντινού χορού είναι ο καθηγητής Βυζαντινής μουσικής του Κ.Ω.Θ. Πέτρος Παπαεμμανουήλ.

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ



ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
“ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”

ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ



ΤΗΣ ΙΕΡΑΓΟΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Συμμετέχουν:

Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

“ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”

Χοράρχης: Γρηγόρης Παπαεμμανουήλ

Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ του

ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Χοράρχης: Πέτρος Παπαεμμανουήλ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 2007

ΩΡΑ 8 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμαρχος Δράμας και Πρόεδρος του Δ.Σ.
του Μουσικού Οργανισμού του Δήμου Δράμας

κ. Θωμάς Μαργαρίτης

και τα μέλη της Βυζαντινής Χορωδίας

ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ

σας προσκαλούν στην εκδήλωση με τίτλο:

ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΤΗΣ ΙΔΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 24 Μαρτίου 2007

και ώρα 8 μ.μ.

στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημοτικού Ωδείου Δράμας,
με την συμμετοχή του Βυζαντινού Χορού
του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης (Κ.Ω.Θ.)

Με τιμή

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

ΘΩΜΑΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΟΙ ΙΔΡΥΤΕΣ & ΧΟΡΑΡΧΕΣ
ΤΩΝ ΔΟΜΕΣΤΙΚΩΝ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ & ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΕΜΜΑ-
ΝΟΥΗΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' ΕΝΟΤΗΤΑ

(Ακολουθίες Νυμφίου και Νιπτήρος)

- Κυριακή Βαϊών, Μ. Δευτέρα, Μ. Τρίτη, Μ. Τετάρτη εσπέρας
1. a. Εκ νυκτός οφθίζει... Άλληλουιάριο (αργό). Ήχος πλ. Δ'
b. Ιδού ο Νυμφίος έρχεται... (αργό). Ήχος πλ. Δ'
Μέλη αρχαία φαλλόμενα κατά την πατριαρχική παράδοση
 2. Καθίσματα. Ήχος Α' (επείσακτα μέλη)
 - a. Τα πάθη τα σεπτά...
 - b. Η πόρνη εν κλαυθμώ...
 3. Εκλογή κανόνων (α' ωδή Μ. Δευτέρας και θ' ωδή Μ. Τετάρτης).
Ηχος Β' (επείσακτα μέλη)
 4. Τον Νυμφώνα σου Βλεπω... Εξαποστελάριο. Ήχος Γ'.
 5. Εκλογή αίνων Μ. Δευτέρας, Μ. Τρίτης, Μ. Τετάρτης. Ήχος Α'.
 6. Η αμαρτωλός έδραρε προς το μύρον... Δοξαστικό Αίνων Μ. Τρίτης
εσπέρας. Ήχος Β'. Μονωδία Πέτρος Παπαεμμανουήλ.
 7. Μυσταγωγών σου Κύριε τους μαθητάς....
Και νυν Αποστίχων Μ. Τετάρτης εσπέρας. Ήχος πλ.Α'.

Β' ΕΝΟΤΗΤΑ

(Ακολουθία Αχράντων Παθών, Μ. Πέμπτη εσπέρας)

8. Εκλογή αντιφώνων Μ. Πέμπτης (α', γ', θ', ια' και ιδ' αντίφωνα).
Ηχος πλ.Δ', Β', Γ'', πλ.Β' και πλ.Δ' αντίστοιχα.
9. Σήμερον κρεπάται επί ξύλου (ιε' αντίφωνο). Ήχος πλ.Β'
10. Εκλογή μακαριώμων. Ήχος Δ' (λέγετος).
11. Πάσα πνοή... Αινείτε... Ιδιόμελα Αίνων. Ήχος Γ'.
12. Εξέδυσαν με τα ιμάτια μου... Δοξαστικό Αίνων Μ. Πέμπτης
εσπέρας. Ήχος πλ.Β'. Μονωδία Γρηγόρης Παπαεμμανουήλ.
13. Ήδη βάπτεται κάλαρος... Και νυν Αποστίχων Μ. Πέμπτης εσπέρας.
Ηχος πλ.Δ'.

Γ' ΕΝΟΤΗΤΑ

(Ακολουθία Επιταφίου, Μ. Παρασκευή εσπέρας
και πρώτη Ανάσταση, Μ. Σάββατο πρωί)

14. Εγκώμια (εκλογή από τις τρεις στάσεις των εγκωμίων).
Ηχοι πλ.Α' & Γ'.
15. Ανάστα ο Θεός... Ψάλλεται αντί του Άλληλουία του Αποστόλου το
Μ. Σάββατο το πρωί. Ήχος βαρύς